

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ВИДА № 376
ТРАКТОРОЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА
400033, Волгоград, ул. им. Николая Отрады, 3,
тел./факс (8442) 79-40-17 e-mail detsad-376@mail.ru
ОГРН 1023402458144 ИНН/КПП 3441014570/3441011001



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Д/с № 376
Е.С. Золотарева
Е.С. Золотарева

**Рабочая программа
дополнительного образования
по театрализованной деятельности
«СКАЗКА»
на 2020-2021 учебный год
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

Составитель/разработчик программы:

Сенаторова Марина Михайловна,
воспитатель
высшей квалификационной категории
МОУ детского сада № 376

Волгоград, 2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Назначение программы. Актуальность.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Возрастные особенности познавательного развития детей 3-7 лет..	7
2. Учебный план.....	8
2.1. Планирование образовательной деятельности.....	8
2.2. Календарно-тематический план работы	8
2.3. Календарно-учебный график.....	11
3. Описание программно-методического обеспечения.....	15
4. Описание материально-технического обеспечения.....	15
5. Литература.....	15

1.Пояснительная записка

1.1 Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в детском саду введена дополнительная непосредственная образовательная деятельность в области «Театр».

Новизна:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3—7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в ней содержатся средства и методы (а именно: словесные, наглядные, практические и проблемно-поисковые) наиболее действенные для детей старшего и подготовительного возраста. Они позволяют развить способности, позволяющие ребёнку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

Эффективным для интеллектуально-познавательного развития детей является такое введение материала, которое позволит ребенку самому сформулировать задачу, а новые знания, теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данная программа и деятельностный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории ведет и более глубокому её усвоению.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Учебный план

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в первую или вторую половину дня. Продолжительность занятия: 15 мин - младшая группа, 20 мин — средняя группа, 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа. Общее количество занятий в год — 32.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей связей по разделам.

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

«Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

Содержание программы включает восемь основных блоков:

Блок 1 — основы кукловодства.

Блок 2 — основы кукольного театра.

Блок 3 — основы актерского мастерства.

Блок 4 — основные принципы драматизации.

Блок 5 — самостоятельная театральная деятельность.

Блок 6 — театральная азбука.

Блок 7 — проведение праздников.

Блок 8 — проведение досугов и развлечений.

Следует отметить, что блоки 1, 5, 8 реализуются на одном-двух занятиях в месяц; блок 2 реализуется на двух занятиях в месяц; блоки 3, 4 — на каждом занятии; блок 6 — на тематических занятиях 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 1 реализуется 1 раз в квартал.

Программа для детей 4-5 лет (средняя группа) (сентябрь — май)

Блоки	Базовый компонент	Компонент ДОУ
<p>1. Основы кукловождения</p>	<p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра.</p>	<p>Сентябрь. <i>Задачи:</i> формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Медведь и лиса», «Встреча зайца и медведя», «Пляска Маши»</p> <p>Октябрь. <i>Задачи:</i> обучать детей приемам кукловождения настольно-плоскостного театра. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы»</p> <p>Ноябрь. <i>Задачи:</i> обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка».</p>
	<p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра, театра верховых кукол</p>	<p>Декабрь. <i>Задачи:</i> обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске). <i>Этюды:</i> «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей»</p> <p>Январь — февраль. <i>Задачи:</i> познакомить детей с театральной ширмой, с приемами вождения верховых кукол. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа»</p> <p>Март — май. <i>Задачи:</i> обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Встреча лисы и зайца», «Встреча мышки с лягушкой», «Пляска зверей»</p>
<p>2. Основы кукольного театра</p>		<p>Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> формировать эмоциональную выразительность речи детей; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь,</p>

		<p>учить давать оценку поступкам действующих лиц. <i>Сказки:</i> «Заюшкина избушка», русская народная сказка. «Смоляной бычок», русская народная сказка</p> <p style="text-align: center;">Декабрь.</p> <p><i>Задачи:</i> развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. <i>Сказки:</i> «Маша и медведь», русская народная сказка</p> <p style="text-align: center;">Январь - февраль.</p> <p><i>Задачи:</i> познакомить детей с театральной ширмой, приемами вождения верховых кукол. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа»</p> <p style="text-align: center;">Март — май.</p> <p><i>Задачи:</i> продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру, вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях. <i>Сказки:</i> «Как собака себе друга искала», мордовская народная сказка.</p>
<p style="text-align: center;">3. Основы актерского мастерства</p>		<p>Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> формировать у детей характерные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия, закрытия; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Познакомить с пиктограммами (карточками-символами, изображающими разные эмоции человека — веселье, грусть); воспитывать внимательность, развивать фантазию, воображение детей. <i>Этюды:</i> М. Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»; на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится», «Ваське стыдно», «Молчок»; М. Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию.</p> <p style="text-align: center;">Декабрь — февраль.</p> <p><i>Задачи:</i> активизировать детей, развивать их память, внимание. <i>Игры:</i> «Будь внимателен», «Канон для малышек», «Запомни свое место», «Запомни свою позу», «Флажок» М. Чистяковой.</p> <p style="text-align: center;">Март — май.</p>

		<p>Задачи: развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.</p> <p>Этюды: «Это я!», «Это мое!», «Отдай!», «Сосульки», «Шалтай-Болтай», «Петрушка прыгает» М. Чистяковой</p>
4. Основные принципы драматизации	Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест)	<p>Сентябрь — ноябрь.</p> <p>Задачи: совершенствовать импровизационные способности детей; формировать положительное отношение к играм-драматизациям; поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях по собственному желанию.</p> <p>Сказки: «Теремок», «Колобок», русские народные сказки.</p> <p>Сценка: «Еж и лиса» (по стихотворению В. Фетисова)</p> <p>Декабрь — февраль.</p> <p>Задачи: формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь; поддерживать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности.</p> <p>Сказки: «Рукавичка», украинская народная сказка. Сценки: «Медведь» (по стихотворению Г. Виеру «На праздник»)</p> <p>Март — май.</p> <p>Задачи: совершенствовать импровизационные способности детей; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм-драматизациям.</p> <p>Сказки: «Волк и семеро козлят», русская народная сказка; «Аленушка и лиса», русская народная сказка; «Красная Шапочка», французская сказка.</p> <p>Сценки: «Кот» (по стихотворению Г. Виеру)</p>
5. Самостоятельная театральная деятельность		<p>Сентябрь — ноябрь.</p> <p>Задачи: побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки, стихотворения</p> <p>Декабрь — февраль.</p> <p>Задачи: привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф, магнитная доска) и с театром верхних кукол</p> <p>Март — май.</p> <p>Задачи: поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях.</p>
6. Театральная азбука		<p>Сентябрь — ноябрь.</p> <p>Задачи: формировать представления детей о театре (артисты — волшебники театра, куклы — маленькие помощники артистов);</p>

		<p>познакомить детей с правилами поведения в театре; пополнять и активизировать словарь детей, вводя специальную терминологию, связанную с театральной деятельностью — названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров); названия театральных персонажей, предметов, декораций.</p>
<p>7. Проведение праздников</p>	<p>Воспитывать у детей чувство радости, желание выступать на утреннике: читать стихи, разыгрывать сценки. Поощрять участие детей в подготовке к праздникам, поддерживать радостное чувство от совместных действий, успешно выполненных заданий.</p>	<p>Сентябрь — ноябрь. Задачи: развивать способность свободно и раскрепощенно держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам. Мероприятия: «В гости к Осени»</p> <p>Декабрь — февраль. Задачи: продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, малышами. Мероприятия: Праздник, посвященный Новому году.</p> <p>Март — май. Задачи: продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, малышами. Мероприятия: Праздник, посвященный 8 Марта</p>
<p>8. Проведение досугов и развлечений</p>	<p>Развивать у детей интерес к различным формам представлений, подготовленных старшими детьми и взрослыми, и желание участвовать в них.</p>	<p>Сентябрь. Кукольный спектакль «Вот это музыка!» (исполняют педагоги детского сада).</p> <p>Октябрь. Инсценировки: «Спор овощей», «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных к школе групп).</p> <p>Ноябрь. «Веселая ярмарка» — театрализованное представление (дети подг. группы).</p> <p>Декабрь — февраль. Задачи: развивать умение понимать содержание сказок, инсценировок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку. 1. «Щелкунчик» — музыкальная сказка в исполнении детей подготовительных к школе групп. 2. «Твой носовой платок» — кукольный спектакль в исполнении сотрудников. 3. «Кот, петух и лиса», — кукольные спектакли в исполнении детей старших</p>

		<p>групп</p> <p>Март — май.</p> <p>Задачи: обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания; поддерживать интерес к происходящему на сцене.</p> <p>1. «Шалунишки-котятки потеряли перчатки», инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной к школе группы).</p> <p>2. «Красная Шапочка» — сказка в исполнении детей старших групп детского сада.</p> <p>3. «День смеха» — театрализованное представление к 1 апреля.</p> <p>4. «Как на Пасху куличи» — ярмарка.</p> <p>5. «1 июня — праздник лета» — театрализованное представление</p>
--	--	--

Методическое обеспечение: учебно-методические комплекты - аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте.
2. *Чистякова М.И.* Психогимнастика
3. *Куревина О.А.* Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
4. *Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И.* Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.